Lunedì **19 marzo**
SESSIONE MATTUTINA

ore 9

Saluti:

Fabrizio Micari, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Rosario Perricone, Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Ignazio Buttitta, Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta
Michele Cometa, Coordinatore del Dottorato di ricerca internazionale in Studi culturali europei | Europäische Kulturstudien

ore 9,30

Consegna del sigillo dell'Università degli Studi di Palermo ai professori
W.J.T. Mitchell e **Carlo Severi**

ore 10

Presiede:

Michele Cometa | Università degli Studi di Palermo

Lezione magistrale di **W.J.T. Mitchell** | University of Chicago
Iconology 3.0

ore 11,30

Tavola rotonda sull'opera di **W.J.T. Mitchell**

Coordinano:

Valeria Cammarata | Università degli Studi di Palermo *e* Krešimir Purgar | Università di Osijek

SESSIONE POMERIDIANA

ore 15,30

Presiede:

Vittorio Gallese | Università degli Studi di Parma

Lezione magistrale di **Carlo Severi** | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
Capturing Imagination. Forms of Visual Relationship in Western and non-Western Arts

ore 17

Tavola rotonda sull'opera di **Carlo Severi** |

Coordinano:

Sergia Adamo | Università degli Studi di Trieste *e* Matteo Meschiari | Università degli Studi di Palermo

Book signing corner | Broadway - Libreria dello spettacolo

Martedì **20 marzo**
SESSIONE MATTUTINA

ore 9,30

Presiede:

Federico Pierotti | Università degli Studi di Firenze

Mauro Carbone | Université Jean Moulin Lyon 3 | *Dagli schermi come protesi del nostro corpo al nostro corpo come quasi-protesi degli schermi?*

ore 11

Roberto De Gaetano | Università della Calabria | *Limiti dell'opera, totalità del visuale*

ore 12

Alessandra Violi | Università degli Studi di Bergamo | *Ghostly Matters: appunti per un (re)incanto del visuale*

SESSIONE POMERIDIANA

ore 15,30

Presiede:

Michele Di Monte | Direttore della Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini Roma

Giovanni Careri | École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris | *Immagine e somiglianza. Antropologia dell'arte cristiana*

ore 17

Angela Mengoni | Università Ca' Foscari Venezia | *Cartografie della memoria. Atlanti visivi tra semiotica e teoria delle immagini*

ore 18

Roberto Pinto | Università degli Studi di Bologna | *Riverberi di arte e letteratura: Vila-Matas, Sophie Calle e Dominique Gonzalez Foerster*

Comitato scientifico e organizzativo:

Michele Cometa | Valeria Cammarata | Roberta Coglitore | Emanuele Crescimanno

Mercoledì **21 marzo**
SESSIONE MATTUTINA

ore 9,30

Presiede:

Roberta Coglitore | Università degli Studi di Palermo

Michele Cometa | Università degli Studi di Palermo | *La sfida dell'arcaico. Tecnologie, embodiment ed esonero*

ore 11

Vittorio Gallese | Università degli Studi di Parma | *Il problema dell'immagine. Una prospettiva neuroscientifica*

ore 12

Presentazione del progetto per il volume collettivo:
The Routledge Companion to Image Theory
a cura di Krešimir Purgar | Università di Osijek

Partecipano:

Angela Albanese | Margherita Amatulli | Domenico Aronica | Emiliano Battistini | Clotilde Bertoni | Jacopo Bodini | Daniela Bonanno | Elisa Bricco | Daniela Calabrò | Giacomo Campanella | Maria Giovanna Campobasso | Enrico Carocci | Valentina Colopi | Raffaello Cortina | Emanuele Crescimanno | Modesta Di Paola | Elisabetta Di Stefano | Simone Furlani | Marina Guglielmi | Britta Köhler | Anna Li Vigni | Lorenzo Lozzi Gallo | Luigi Marfè | Lauro Magnani | Valeria Mancinelli | Ivana Margarese | Marco Mondino | Marta Nijhuis | Mauro Pala | Francesco Parisi | Laura Pernice | Federico Pierotti | Corinne Pontillo | Andrea Rabbito | Stefania Rimini | Maria Rizzarelli | Alessandra Ronetti | Stefania Rutigliano | Giovanna Santaera | Giuseppe Sofo | Simona Scattina | Laura Strack | Sara Tongiani | Marinella Tomasello | Francesca Tucci | Elio Ugenti | Luca Vargiu

Università degli Studi di Palermo | Dipartimento Culture e Società | Museo internazionale delle marionette | Rai. Sede regionale della Sicilia | Dottorato di ricerca internazionale in Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien | Broadway - Libreria dello spettacolo

© COPYRIGHT UNIPA