

DIPARTIMENTO
CULTURE E SOCIETÀ

Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

#UNIPA2017
PALERMOCITTÀUNIVERSITARIA

#UNIPA2017
PALERMOCITTÀUNIVERSITARIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Eloquentiae itinera

*Declamazione e cultura letteraria
nella Roma di età imperiale*

Palermo

24 | 1 | 2017

Complesso Monumentale dello Steri
Chiesa di S. Antonio Abate

25 | 1 | 2017

Museo internazionale delle Marionette
piazzetta Antonio Pasqualino 5



MARTEDÌ 24 GENNAIO

PALERMO, CHIESA S. ANTONIO ABATE - COMPLESSO DELLO STERI

Mattina

9.30

Fabrizio Micari

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Maria Concetta Di Natale

Direttrice del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo

Presiede: Gianna Petrone (Università degli Studi di Palermo)

10.00

Danielle van Mal-Maeder (Unisciences, Université de Lausanne)

Quand Démosthène déclame en latin: Ps. Quint. Déclamation mineure 339

10.30

Mario Lentano (Università degli Studi di Siena)

"Onde si immolino tre vergini o più". Un motivo mitologico nella declamazione latina

Pausa

11.15

Charles Guérin (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)

Pédagogie, écriture et textualité: réflexions sur le statut littéraire de la déclamation

11.45

Lucia Pasetti (Alma Mater Università di Bologna)

Temi storici nelle Minores: una lettura di decl. min. 292

12.15

Discussione

Pomeriggio

Presiede: Antonio Stramaglia (Università degli Studi di Cassino)

15.00

Martin Dinter (King's College, London)

Dinner with Dad. Seneca the Elder, Seneca the Younger and Lucan

15.30

Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo)

Serve ancora uccidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. min. 253

Pausa

16.15

Maurizio Massimo Bianco (Università degli Studi di Palermo)

"Prendere ad esempio": quando padri e figli sono innamorati

(con una lettura di Sen. contr. 2,6)

16.45

Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Una declamazione per burla. Il Iudicium coci et pistoris di Vespa

17.15

Discussione

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO

PALERMO, MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Mattina

Presiede: Michael Winterbottom (Corpus Christi College, Oxford)

9.30

Luciano Landolfi (Università degli Studi di Palermo)

Sulle tracce di Ovidio epico? Contese fra padri e figli in Ps. Quint. decl. min. 258

10.00

Alessandra Rolle (Unisciences, Université de Lausanne)

Scholastici a piede libero

Pausa

10.45

Andrea Balbo (Università degli Studi di Torino)

Cetera non sunt narranda, pingenda sunt. Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco

11.15

Julien Pingoud (Unisciences, Université de Lausanne)

Totum est enim in eodem. La Petite déclamation 259 ou le mélange des genres

11.45

Discussione

Organizzazione:

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento Culture e Società

Viale delle Scienze, Edificio 15 - 90128 Palermo

www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali

Alfredo Casamento <alfredo.casamento@unipa.it>

Maurizio Massimo Bianco <mauriziomassimo.bianco@unipa.it>

Sedi del Convegno:

Rettorato Università degli Studi di Palermo

Complesso Monumentale dello Steri - Chiesa S. Antonio Abate

Piazza Marina, 61 - 90133 Palermo

www.unipa.it

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Piazzetta A. Pasqualino 5 - 90133 Palermo

<http://www.museodellemarionette.it>