



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Istituzione tavolo tecnico per la progettazione di un programma di educazione al patrimonio immateriale e la costituzione di una rete museale tematica.

IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei beni culturali e del paesaggio”* e s.m.i., in particolare gli artt. 6, 7bis, 102, 111, 112 e 115;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*; e in particolare l’art. 18, co. 2, e): *“svolge funzioni di indirizzo e controllo in materia di valorizzazione del patrimonio culturale statale, individuando gli strumenti giuridici adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte; cura il coordinamento con le Regioni e con gli altri enti pubblici e privati interessati ed offre il necessario sostegno tecnico-amministrativo per l’elaborazione dei criteri di gestione, anche integrata, delle attività di valorizzazione, ai sensi degli articoli 112 e 115 del Codice; elabora linee guida, in conformità con i più elevati standard internazionali, per la individuazione delle forme di gestione delle attività di valorizzazione, ai sensi dell’articolo 115 del Codice”*;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”* e in particolare l’Ambito III - Comunicazione e rapporti con il territorio” dell’allegato al medesimo;

VISTA la *“Convenzione europea del paesaggio”* (Firenze 2000);

VISTA la *“Convenzione per la salvaguardia del patrimonio immateriale”* (Parigi 2003);

VISTA la *“Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società”* (Faro 2005);

VISTE le Linee programmatiche 2022 dell’Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale dell’Unesco, che hanno sancito la rilevanza dei musei nella trasmissione del patrimonio immateriale;

CONSIDERATO che la Direzione generale Musei è membro del predetto Osservatorio;

CONSIDERATO che la Direzione generale Musei riveste compiti di coordinamento del Sistema Museale Nazionale;

RITENUTO che l’educazione al patrimonio immateriale sia sostanziale al suo riconoscimento;

RITENUTO che, essendo i musei luoghi deputati all’educazione permanente della collettività, debbano necessariamente implicati in un processo di coinvolgimento della cittadinanza in questo ambito, e che la logica di rete risponda alle esigenze attuative del Sistema Museale Nazionale, consentendo, attraverso lo scambio di competenze e di buone pratiche, di innescare un processo virtuoso di miglioramento continuo;



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: mbac-dg-mu.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-mu.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

RITENUTO opportuno avviare un progetto pilota di educazione al patrimonio immateriale e di costituzione di una rete museale tematica

CONSIDERATO che il Progetto pilota di educazione al patrimonio immateriale è stato approvato in data 05 maggio 2022 dall'Osservatorio per il patrimonio immateriale dell'Unesco;

DECRETA

Art. 1 (Tavolo tecnico per la progettazione di un programma di educazione al patrimonio immateriale e la costituzione di una rete museale tematica)

1. È attivato presso la Direzione generale Musei un tavolo tecnico per la progettazione di un programma di educazione al patrimonio immateriale e la costituzione di una rete museale tematica.
2. Al tavolo tecnico è affidato il compito di attivare una rete museale tematica di istituti coinvolti nella valorizzazione del patrimonio immateriale, tenendo conto delle specificità dell'ambito di riferimento, anche al fine di sperimentare le potenzialità e le caratteristiche della rete con riferimento al Sistema Museale Nazionale, e di progettare un programma pilota di educazione al patrimonio immateriale, destinato sia a un pubblico generico che di esperti.

Art. 2 (Composizione del gruppo di lavoro)

1. Il gruppo di lavoro è composto da:

- La dott.ssa Maura Picciau (MiC);
- la dott.ssa Maria Sole Cardulli (Direzione generale Musei, MiC);
- l'arch. Michela Cascasi (Direzione generale Musei, MiC);
- il dott. Vito Lattanzi (Museo delle Civiltà – MiC);
- il dott. Rosario Perricone (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino);
- il prof. Mario Turci (Museo Ettore Guatelli);
- la dott.ssa Maria Camilla De Palma (Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo)
- la dott.ssa Annalisa Canali (Museo del sale)
- la dott.ssa Donatella Ruttar (Museo Smo Slovensko Multimedialno Okno – Centro Multimediale Sloveno);
- il dott. Alessio Ghiani (Museo Marate - Museo per l'arte del rame e del tessuto);
- la dott.ssa Ilaria Batassa (Villa del Colle del Cardinale – Direzione regionale Musei Umbria – MiC).

Art. 3 (Funzionamento del gruppo di lavoro)



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: mbac-dg-mu.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-mu.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

1. Il tavolo tecnico, nello svolgimento dei compiti assegnati, può svolgere audizioni e chiedere contributi di approfondimento di specifiche tematiche a esperti e operatori, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.
2. Il tavolo tecnico termina i suoi lavori entro 1 anno dalla sua istituzione, ovvero a conclusione degli adempimenti di cui all'art. 1.
3. La partecipazione al tavolo tecnico è a titolo gratuito e non dà diritto a corrispettivi o emolumenti di qualsiasi natura, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate, a valere sul Capitolo 5651, P.G. 1 "*Spese per il funzionamento - compresi i gettoni di presenza, i compensi ai componenti e le indennità di missione ed il rimborso spese di trasporto ai membri estranei al ministero*", istituito presso il C.d.R. 19 - Direzione generale Musei dello stato di previsione della spesa del Ministero per l'esercizio finanziario 2022.
4. Il suddetto rimborso sarà effettuato ai sensi del "Regolamento interno concernente il rimborso spese di missioni all'interno e all'estero" adottato con Decreto del Segretario Generale del 18 luglio 2017 n. 168.

Art. 4 (Segreteria tecnica)

1. Le funzioni di segreteria del tavolo tecnico sono assicurate dalla Direzione generale Musei nell'ambito delle proprie risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili.

Art. 5 (Comunicazione)

1. Il gruppo di lavoro si avvale del supporto di Ales s.p.a.

Il Direttore generale
Prof. Massimo Osanna

