



Museo Ettore Guatelli - ©Foto di Enzo Ragazzini

SEMINARIO PERMANENTE ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO I MUSEI DELLA "RESTANZA"



WEBINAR

Il museo come strumento di partecipazione,
conoscenza, salvaguardia e promozione dei territori

29 APRILE > 28 OTTOBRE 2021_ore17

GIOVEDÌ 29 APRILE

SALUTI INAUGURALI:

Mario Turetta - Ministero della Cultura- Direttore DGERIC

Valdo Spini -Presidente AICI

Adele Compagna - Presidente ICOM Italia

Pietro Clemente -Presidente onorario SIMBDEA

Ferdinando Mirizzi - Presidente SIAC

Introduzione:

Rosario Perricone - Direttore Museo Pasqualino

Tavola rotonda

 a partire dai volumi:

Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste a cura di A. De Rossi

e *Manifesto per riabitare l'Italia* di D. Cersosimo e C. Donzelli, ne discutono con

gli autori: A. Broccolini, M. Carta, P. Clemente, V. Teti

Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

Vito Teti

Restanza patrimoniale

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

Daniele Jalla

La Convenzione di Faro come strumento di costruzione del patrimonio locale

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

Pietro Clemente

I musei, tra nuove missioni e vecchie immagini

GIOVEDÌ 27 MAGGIO

Vincenzo Padiglione

Il museo che immagina

GIOVEDÌ 3 GIUGNO

Tavola rotonda

 a partire dal volume:

Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive di Vito Lattanzi, ne

discutono con l'autore: A. Compagna, S. Ferracuti, D. Jalla,

F. Mirizzi, V. Padiglione, M. Turci. Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 10 GIUGNO

Alessandra Broccolini e Claudio Gnessi

Heritage frictions: partecipazione e cittadinanza attraverso l'ecomuseo Casilino della periferia di Roma

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

Ferdinando Mirizzi

Il Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz).

La rappresentazione di una diversità linguistica e culturale in un'area interna del Mezzogiorno d'Italia

GIOVEDÌ 24 GIUGNO

Lia Giancristofaro

Il museo della "festa dei Serpari" di Cocullo (AQ):

una "restanza" patrimoniale e collaborativa

GIOVEDÌ 1 LUGLIO

Giovanni Kezich e Antonella Mott

Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina:

un esempio di museo contemporaneo "nel" e "con" il territorio

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

Tavola rotonda

 a partire dal volume: *Musei e patrimonio culturale immateriale. Verso un terzo spazio nel settore del patrimonio*, ne

discutono: E. Bellato, V. Lapicciarella Zingari, C. Rosati, E. Rossi,

V. Santoro. Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

Grégoire Mayor

Il Museo di etnografia di Neuchâtel:

un esempio di museo contemporaneo in Svizzera

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

Mario Turci

Contenere l'incontenibile. Narratività e documentalità

nel Museo Ettore Guatelli

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO



simbdea

Coordinamento Scientifico
Rosario Perricone



DIRETTA STREAMING

www.facebook.com/museoantonio.pasqualino

www.youtube.com/channel/UCB4FEyRenKlSNrgVi-Sckw

