



Museo Ettore Guatelli - ©Foto di Enzo Ragazzini

# SEMINARIO PERMANENTE ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO I MUSEI DELLA "RESTANZA"

Il museo come strumento di partecipazione,  
conoscenza, salvaguardia e promozione dei territori



WEBINAR

29 APRILE > 28 OTTOBRE 2021\_ore17

GIOVEDÌ 29 APRILE

**SALUTI INAUGURALI:**

Mario Turetta - Ministero della Cultura - Direttore DGERIC

Valdo Spini - Presidente AICI

Adele Compagna - Presidente ICOM Italia

Pietro Clemente - Presidente onorario SIMBDEA

Ferdinando Mirizzi - Presidente SIAC

**Introduzione:**

Rosario Perricone - Direttore Museo Pasqualino

**Tavola rotonda** a partire dai volumi:

*Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste* a cura di A. De Rossi

e *Manifesto per riabitare l'Italia* di D. Cersosimo e C. Donzelli, ne discutono con

gli autori: A. Broccolini, M. Carta, P. Clemente, V. Teti

Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

**Vito Teti**

*Restanza patrimoniale*

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

**Daniele Jalla**

*La Convenzione di Faro come strumento di costruzione del patrimonio locale*

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

**Pietro Clemente**

*I musei, tra nuove missioni e vecchie immagini*

GIOVEDÌ 27 MAGGIO

**Vincenzo Padiglione**

*Il museo che immagina*

GIOVEDÌ 3 GIUGNO

**Tavola rotonda** a partire dal volume:

*Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive* di Vito Lattanzi, ne

discutono con l'autore: A. Compagna, S. Ferracuti, D. Jalla,

F. Mirizzi, V. Padiglione, M. Turci. Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 10 GIUGNO

**Mario Turci**

*Contenere l'incontenibile. Narratività e documentalità nel Museo Ettore Guatelli*

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

**Ferdinando Mirizzi**

*Il Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz).*

*La rappresentazione di una diversità linguistica e culturale in un'area interna del Mezzogiorno d'Italia*

GIOVEDÌ 24 GIUGNO

**Lia Giancristofaro**

*Il museo della "festa dei Serpari" di Cocollo (AQ):*

*una "restanza" patrimoniale e collaborativa*

GIOVEDÌ 1 LUGLIO

**Giovanni Kezich e Antonella Mott**

*Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina:*

*un esempio di museo contemporaneo "nel" e "con" il territorio*

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

**Tavola rotonda** a partire dal volume: *Musei e patrimonio culturale*

*immateriale. Verso un terzo spazio nel settore del patrimonio*, ne

discutono: E. Bellato, V. Lapicciella Zingari, C. Rosati, E. Rossi,

V. Santoro. Coordina Rosario Perricone

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

**Alessandra Broccolini e Claudio Gnessi**

*Heritage frictions: partecipazione e cittadinanza attraverso*

*l'ecomuseo Casilino della periferia di Roma*

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

**Grégoire Mayor**

*Il Museo di etnografia di Neuchâtel:*

*un esempio di museo contemporaneo in Svizzera*

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

**Vincent Giovanni**

*Il MUCEM di Marsiglia:*

*un esempio di museo contemporaneo in Francia*

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO



simbdea

Coordinamento Scientifico  
Rosario Perricone



DIRETTA STREAMING

[www.facebook.com/museoantonio.pasqualino](https://www.facebook.com/museoantonio.pasqualino)

[www.youtube.com/channel/UCB4FEyRenKlksNrgVi-Sckw](https://www.youtube.com/channel/UCB4FEyRenKlksNrgVi-Sckw)

