



Coordinamento scientifico Rosario Perricone

FAQ

1. **Come posso partecipare al ciclo di seminari?**

Tutti i seminari sono accessibili on line in diretta *streaming* tramite la piattaforma Google Meet. Gli iscritti (ovvero, chi ha compilato il modulo di iscrizione on line), ricevono a partire da mezz'ora prima dell'inizio di ogni seminario un'e-mail all'indirizzo fornito in sede di iscrizione contenente il link temporaneo che permette di partecipare.

I non iscritti potranno partecipare comunque cliccando sul link che sarà successivamente condiviso sui social e sul sito istituzionali:

Sito – pagina dedicata:

<https://www.museodellemarionette.it/news/news-museo/1641-ciclo-di-seminari-etnografie-del-contemporaneo-gentrificazione-e-margini-6-marzo-8-maggio-2020-museo-internazionale-delle-marionette-antonio-pasqualino>

Fb: <https://www.facebook.com/museoantonio.pasqualino>

Twitter: <https://twitter.com/museopasqualino>

Per partecipare, bisogna cliccare sul link temporaneo di volta in volta inviato/condiviso e autorizzare l'applicazione ad utilizzare la videocamera e il microfono del proprio dispositivo.

Bisogna poi inviare una richiesta di partecipazione che sarà accolta nell'arco di pochi minuti. Per qualsiasi ulteriore informazione, si rimanda alla Guida di Google Meet:

<https://support.google.com/meet/answer/9303069?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=it>

2. **Se ho perso alcuni seminari, è comunque possibile inoltrare la richiesta di riconoscimento di crediti formativi?**

Sì.

3. **Ai fini della richiesta di conferimento di CFA, non ho potuto partecipare ad alcuni seminari e mi è stato detto che posso recuperare le precedenti all'interno del drive. Riguardo a questo, mi chiedo come fosse possibile attestare, per ricevere i crediti, di aver recuperato i seminari persi.**

Sarà necessario vedere le registrazioni esclusivamente attraverso la piattaforma di Google Meet.

4. **Sono iscritta al seminario di *Etnografie del contemporaneo* di 3CFA e se ho ben capito delle 24h totali si terranno 10 seminari da 2h ciascuno + 4h per l'elaborato finale.**

Potrebbe gentilmente chiarirmi cosa prevede nello specifico l'elaborato finale?

L'elaborato finale consisterà in una sintesi dei seminari programmati.

Nello specifico, l'elaborato finale dovrà consistere in una relazione su uno dei temi affrontati durante i seminari. **In seguito alle richieste ricevute, l'elaborato potrà essere consegnato entro il 30 luglio 2020 invece che entro il 10 luglio come precedentemente indicato.**

L'elaborato dovrà avere una lunghezza minima di 3 cartelle (**una cartella è una pagina che comprende 22 righe di testo**) e massima di cinque, immagini e bibliografia escluse. Il carattere utilizzato dovrà avere corpo 12 e l'interlinea non dovrà essere superiore a 1.5.

Di ogni affermazione o argomentazione riportata nell'elaborato sarà necessario indicare la fonte – libro, articolo, capitolo di libro, e così via – dalla quale è stata tratta. La bibliografia dovrà essere riportata in calce all'elaborato, come di seguito riportato:

Libro

Mannheimer, R. e Sani, G. (1987), *Il mercato elettorale. Identikit dell'elettore italiano*, Bologna, Il Mulino.

Articolo su rivista

Evans, G. (2000), "The continued significance of class voting", *Annual Review of Political Science*, vol. 3, pp. 401-417.

Saggio in volume collettaneo

Goldthorpe, J.H. (2001), "Class and politics in advanced industrial societies", in T.N. Clark e S.M. Lipset (a cura di), *The Breakdown of Class Politics: A Debate on Post-Industrial Stratification*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, pp. 105-120.

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato word. Il nome del file dovrà contenere le seguenti informazioni:

EtnoCont_Elaborato finale_Cognome e il nome autore

Il file dovrà contenere al suo interno le seguenti informazioni: cognome e nome dell'autore, corso di laurea e livello, numero di matricola.

Gli elaborati dovranno essere inviati al coordinatore, Prof. Rosario Perricone, all'indirizzo e-mail: rosario.perricone@abapa.education mettendo in copia i due seguenti indirizzi: mimap@museomarionettepalermo.it museomarionettepalermo@gmail.com

L'oggetto dell'e-mail dovrà essere quanto riportato nel nome del file, ovvero:

EtnoCont_Elaborato finale_Cognome e il nome autore

5. È possibile fare richiesta non di 3 CFA ma di 1 seguendo dunque un numero inferiore di seminari?

Si.

6. È possibile ricevere un attestato anche se non si intende richiedere crediti formativi?

Si.

7. È possibile non presentare l'elaborato finale e ricevere comunque i crediti formativi?

Sarà rilasciato un attestato che riporterà il totale delle ore di presenza escluse quelle dedicate all'elaborato. Qualsiasi informazione inerente la richiesta di riconoscimento di crediti formativi va inoltrata alla segreteria didattica dell'Università o dell'Accademia o dell'ente di formazione a cui è iscritto/a.

8. A chi devo inoltrare la richiesta di riconoscimento di crediti formativi?

Alla segreteria didattica dell'Università o dell'Accademia o dell'ente di formazione a cui è iscritto/a che potrà altresì fornire informazioni sulla modulistica e documentazione da allegare. A tal fine, l'organizzazione dei seminari rilascerà un attestato e una descrizione dell'attività svolta.

9. Se non iscritto ad alcuna università, ma intendo farlo a breve, posso ottenere una certificazione dei crediti, realizzando, ovviamente, l'elaborato o non è possibile data la mia situazione?

La richiesta di riconoscimento di crediti formativi e ogni informazione inerente è di pertinenza della segreteria didattica dell'Università o dell'Accademia o dell'ente di formazione a cui è iscritto/a o si iscriverà.

10. I crediti possono essere ottenuti anche da iscritti ad altre Facoltà?

La richiesta di riconoscimento di crediti formativi e ogni informazione inerente è di pertinenza della segreteria didattica dell'Università o dell'Accademia o dell'ente di formazione a cui è iscritto/a o si iscriverà.