



Progetto "Biblioteca di quartiere"
The Human Library. I libri sono uomini.



FORAME DELLA SERIALITÀ

oggi e ieri



Seminario internazionale di studi
MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE "ANTONIO PASQUALINO"
Palermo, 29-30 Gennaio 2020

Mercoledì
29 Gennaio

15.30
Saluti istituzionali

Rosario Perricone
Direttore del Museo Internazionale
delle marionette "Antonio Pasqualino"

Paolo Fabbri
Direttore del Centro Internazionale
di Scienze Semiotiche "Umberto Eco"

Presiede Alice Giannitrapani

Gianfranco Marrone
Università di Palermo
Introduzione ai lavori

Sergio Brancato
Università di Napoli- Federico II
Le narrazioni post-seriali.
Interazioni tra fumetto e fiction
televisiva

Nicola Dusi
Università di Modena e Reggio Emilia
Serializzare lo *storyworld*: mondi
possibili autoriali

Giacomo Battiato
Regista

Michele Cogo
Direttore della Bottega Finzioni
Come costruire serie-tv. Il caso
de *Il nome della rosa* e altre storie

EVENTO COLLEGATO

Fu mio nonno
a chiamarmi Odisseo.
Riflessioni sulla vita, prima
che "I mar sarà su me richiuso"

Testo di Luigi Spina
Traduzioni da Iliade e Odissea
di Daniele Ventre.
Lecture a cura di Isabella Tondo

MUSEO INTERNAZIONALE
DELLE MARIONETTE
MERCLEDÌ
29 GENNAIO ALLE 19

Giovedì
30 Gennaio

9.00
Presiede Dario Mangano

Giovanni Ragone
Donatella Capaldi
Università di Roma- La Sapienza
Mediologia e serialità
(nella letteratura e oltre)

Luigi Spina
Università di Napoli- Federico II
Prequel e sequel mitici secondo
il grammatico alessandrino
Tolomeo, figlio di Efestione,
detto Chenno, la Quaglia

Antonio Perri
Università di Napoli - Suor Orsola Benincasa
Propp e la serialità nella fiaba,
tra ricorsività e cumulatività

Silvana Turzio
Università Statale di Milano
Nascita, vita e avventure
di un genere popolare: il fotoromanzo

15.00
Presiede Ignazio E. Buttitta

Sergio Bonanzinga
Rosario Perricone
Università di Palermo
Dal *cuntu all'opra*. Forme antesi-
gnane della narrativa seriale

Alessandro Napoli
Museo internazionale delle marionette
"Antonio Pasqualino"
Innesti ottocenteschi nella serialità
cavalleresca dell'Opera dei Pupi

Paolo Fabbri
Centro Internazionale di scienze semiotiche
"Umberto Eco"
Il cavaliere seriale. Prequel,
Interquel (midquel, spin-off, ecc.)
e Sequel (trequel, ecc.)
nella fantasy cavalleresca