



DELLA CONTEMPORANEITÀ

Napoli, 13 dicembre 2018

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Bellini 60 - Sala del Refettorio

h. 10.00 Introduzione ai lavori: Costanza D'Elia

I sessione - presiede Romano Paolo Coppini

Francesco Mercurio, *Iconografia e potere. Il caso delle politiche agricole di Ferdinando IV di Borbone*

Rosario Perricone, *Iconografia etnografica. Gli archivi fotografici familiari nella Sicilia contemporanea*

Coffee break

h. 11.30 II sessione - presiede Maria Rascaglia

Romano Paolo Coppini, *Icone della nazione: la lunga vita di Elbano Gasperi*

Alessandro Volpi, *Da 'Veneri nere' a 'brutte nere sbrendolate': immagini italiane delle donne africane negli anni Trenta*

Antonino Blando, *Iconografia delle passioni politiche: amore, morte, Risorgimento*

h. 15.00 III sessione - presiede Francesco Mercurio

Costanza D'Elia, *Forme di resistenza: arte e politica nel Novecento italiano*

Costanza Morabito, *Il paradosso dell'arte di contestazione: l'Internazionale Situazionista e il '68*

Dibattito

h. 17.30 Officina 7 - Libreria Colonnese

via San Pietro a Majella, 7

Presentazione del libro di **Rosario Perricone**

Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane

Sellerio Editore, 2018

dialogano con l'Autore Romano Paolo Coppini, Costanza D'Elia, Alessandro Volpi

