

**Sole Luna
Doc Film Festival**
12. edizione / edition
Festival internazionale
di documentari

3 – 9 luglio / July 2017
Palermo
Chiesa di Santa Maria
dello Spasimo

www.solelunadoc.org
ingresso gratuito
/ free entrance

سول لونا
DOC FILM FESTIVAL

SOLE LUNA

DOC FILM FESTIVAL

Sole Luna Doc Film Festival
12. edizione | edition
Festival internazionale di documentari
3 – 9 luglio / July 2017
Palermo, Chiesa di Santa Maria dello Spasimo

Sole Luna Doc Film Festival
 È un progetto | A project by
 Associazione Sole Luna,
 Un ponte tra le culture © 2017

info@solelunadoc.org
 www.solelunadoc.org
 twitter @festivalsole
 facebook Sole Luna Festival
 instagram solelunadoc

#SoleLunaFestival
 #Crearelegami
 #Establishities

Presidente | *President*
 Lucia Gotti Venturato

Direttore scientifico |
Scientific director
 Gabriella D'Agostino

Direzione artistica |
Artistic direction
 Chiara Andrich, Andrea Mura

Direzione esecutiva |
Executive direction
 Monica Cosenza

Produzione | *Production*
 Stefania Lo Sardo

Assistenti alla produzione |
Production assistants
 Cinzia Costa, Laura Malleo

Segreteria organizzativa |
Planning office
 Chiara Maniscalco

Tirocinio formativo | *Traineeship*
 Valentina Ursi (Università di
 Palermo, LM in Cooperazione
 e Sviluppo)

Pubbliche relazioni |
Public relations
 Clara Monroj di Giampiglieri

Traduzioni e sottotitoli |
Translations and subtitles
 Stefania Lo Sardo, Cinzia Costa,
 Laura Malleo

Scuola Superiore per Mediatori
 Linguistici di Vicenza: Michela Lia
 Burlon, Luna Calcagno, Giulia Cali
 Quaglia, Daniela De Maria, Rana'
 El Khawand, Ilenia Ogisti, Anna
 Claudia Ratti, Roberta Rasia

Progetto grafico | *Graphic design*
 Donato Faruolo

Impaginazione | *Layout*
 Melania Grasso
 Sito internet | *Website*
 Nicholas Sciortino

Ufficio stampa | *Press office*
 Francesca Rossini, Silvia Montanari
 Laboratorio delle Parole

Ufficio stampa Sicilia |
Sicily Press office
 Alberto Samonà

Sicurezza | *Security*
 Angelo De Stefani

Service video, audio e luci | *Video,
 audio and lighting service*
 Sinergie Group — Creavideo
 di Giuseppe Calandra

Con il sostegno di | *With the support of*



Con il patrocinio di | *With the patronage of*



Sponsor



Partner



Media Partner



Sole Luna, Un ponte tra le culture è beneficiario di un premio di Google Grants – Google for Nonprofits |
 Sole Luna, Un ponte tra le culture is beneficiary of a Google Grants Award – Google for Nonprofits.

Lunedì 3 luglio | Monday July 3rd

NAVATA

20.00 Drum Circle Welcome
 con La Bottega delle Percussioni
 Saluti inaugurali | *Opening greetings*
 Inaugurazione mostra fotografica |
Opening photographic exhibition
 Visioni (Di)Visioni

21.00 Omaggio alla città | *Tribute to the city*
Pellegrino
 Ruben Monterosso e Federico Savonitto
 Italia, 2017, 53'
 Registi in sala | *Meet the authors*

Concorso | *Competition*
Ama-San
 Cláudia Varejão
 Portogallo 2016, 113', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

GIARDINO

22.00 Concorso | *Competition*
The black sheep
 Antonio Martino
 Italia, 2016, 72', v.o. sott. in italiano |
o.v. Italian subtitles
 Produttore in sala | *Meet the producer*
Dead ears
 Linas Mikuta
 Lituania 2016, 42', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
Ma fille Nora
 Jasna Krajcinovic
 Belgio - Francia, 2016, 16', v.o. sott.
 in inglese e italiano | *o.v. English
 and Italian subtitles*

Martedì 4 luglio | Tuesday July 4th

19.00 Creare legami | *Establish ties*
Photo-maraton 2016. Visioni (di)visioni
 Presentazione del progetto |
Presentation of the project

NAVATA

21.00 Concorso | *Competition*
**Blaxploitation 100 years of blackness
 in Italian cinema**
 Fred Kuwornu
 USA, 2016, 60', v.o. sott. in inglese e italiano |
o.v. English and Italian subtitles
Prison sisters
 Nima Sarvestani
 Svezia 2016, 90', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

GIARDINO

21.00 Art in doc
**Anima Pietra - Sulle orme
 di Sarino Santamaria**
 Ivana Strocio, Mattia Trupia,
 Costanza La Bruna, Francesca La Bianca,
 Federica Bannò
 Italia 2016, 15', italiano | *Italian*
 Registi in sala | *Meet the authors*

Concorso | *Competition*
L de libertad
 Javier Hernandez & Marc Guanyabens
 Spagna, 2016, 11', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
 Registi in sala | *Meet the authors*
Il segreto delle calze
 Nicola Contini
 Italia, 2016, 52', v.o. sott. in inglese |
o.v. English subtitles
 Regista in sala | *Meet the author*

continua →

P.E. Class

Jabar Salehi
 Iran, 2015, 15', v.o. sott. in inglese e italiano |
o.v. English and Italian subtitles
Kolwezi on air
 Idriss Gabel
 Belgio, 2016, 70', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

Mercoledì 5 luglio | Wednesday July 5th

NAVATA

21.00 Art in doc
Jan Fabre. Beyond the artist
 Giulio Boato
 Francia - Belgio, 2014, 52', v.o. sott.
 in italiano | *o.v. Italian subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*

Concorso | *Competition*
Who's gonna love me now?
 Tomer Hyemann and Barak Heymann
 Israele, 2016, 90', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*
The living of pigeons
 Baha' Abu Shanab
 Palestina, 2014, 17', v.o. sott. in italiano |
o.v. Italian subtitles
Sans le Kosovo
 Dea Gjinovci
 Svizzera - Kosovo 2016, 22', v.o. sott.
 in italiano e inglese | *o.v. Italian
 and English subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*

GIARDINO

21.00 Concorso | *Competition*
Dönüş-Retour
 Valeria Mazzucchi
 Italia, 2017, 50', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*
A woman's story
 Azra Rashid
 Canada, 2015, 52', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*
**Nowhere line:
 voices from Manus Island**
 Lukas Schrank
 Australia - Inghilterra, 2015, 15', v.o. sott.
 in italiano e inglese | *o.v. Italian
 and English subtitles*
Intégration Inch'Allah
 Pablo Muñoz Gomez
 Belgio, 2016, 59', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*

Giovedì 6 luglio | Thursday July 6th

19.00 Creare legami | *Establish ties*
Laboratorio Teatrale all'Ucciardone
 Don Chisciotte: sogni di giustizia
 Presentazione del progetto |
Presentation of the project

NAVATA

21.00 Concorso | *Competition*
Vuelo nocturno
 Nicolas Herzog
 Argentina 2016, 70', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

Art in doc
Ousmane Sow le soleil en face
 Béatrice Soulé
 Francia, 2015, 53', v.o. sott. italiano |
o.v. Italian subtitles

continua →

Concorso | Competition

Sasha
 Fèlix Colomer
 Spagna, 2016, 54', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. Italian and English subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*

GIARDINO

21.00 Concorso | *Competition*
I cormorani
 Fabio Bobbio
 Italia, 2016, 86', v.o. sottotitoli in inglese |
o.v. English subtitles
 Regista in sala | *Meet the author*
Overdrive. Return point
 Natalia Gugueva
 Russia, 2016, 93', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

Venerdì 7 luglio | Friday July 7th

18.00 Creare legami | *Establish ties*
**Dopo lo sbarco. Percorsi e reti
 per chi arriva, a Palermo**
 Incontro con | *Talk with* Itastra,
 Garante dell'infanzia e dell'Adolescenza,
 CIPIA Palermo 1, Centro Astalli, Coop.
 Libera... mente, Mediterraneo Antirazzista,
 con un intervento dei rappresentanti
 del network Welcome Refugees Italia
 e di testimoni dell'esperienza in famiglia.
 A conclusione una performance
 a cura di Arte Migrante

GIARDINO

20.45 Creare legami | *Establish ties*
 Incontro con i partecipanti al workshop
 con Alessio Genovese e proiezione
 video | *Meeting the workshop attendants
 and video screening*

NAVATA

21.00 Concorso | *Competition*
69 minute of 86 days
 Egil Haskjold Larsen
 Norvegia, 2017, 70', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*
Alan
 Mohammad Jouri
 Iraq, 2015, 8', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*
Une vie contre l'oublié
 Kita Bauchet
 Belgio, 2016, 66', v.o. sott. in italiano
 e inglese | *o.v. Italian and English subtitles*

GIARDINO

21.15 Concorso | *Competition*
Dove vanno le nuvole
 Massimo Ferrari
 USA, 2016, 72', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
 Regista in sala | *Meet the author*
Il naufrago
 Georgia Panagou
 Italia-Francia, 2016, 11', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
**Les deux visage
 d'une femme bamiléké**
 Rosine Mbakam
 Belgio, 2016, 76', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

Sabato 8 luglio | Saturday July 8th

19.00 Creare legami | *Establish ties*
Palermo capitale dei giovani 2017.
 Un bilancio in prospettiva
 Incontro con | *Meeting with*
 Rete Pa Working, ARCI Palermo,
 Orto Capovolto, Push, PYC&Giosef

NAVATA

21.00 Concorso | *Competition*
Brother Jakob
 Eli Roland Sachs
 Germania, 2016, 92', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*
See you in Chechnya
 Alexander Kvatashidze
 Georgia, 2016, 69', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. English and Italian subtitles*

GIARDINO

21.00 Art in doc
Tobia Scarpa.
L'anima segreta delle cose
 Elia Romanelli
 Italia, 2015, 30'
 Regista in sala | *Meet the author*

Concorso | *Competition*
Alain Daniélou. La via del labirinto
 Riccardo Biadene
 Svizzera - Italia, 2017, 58', v.o. sott.
 in italiano | *o.v. Italian subtitles*
L'Eau sacrée
 Olivier Jourdain
 Belgio, 2016, 55', v.o. sott. in inglese
 e italiano | *o.v. Italian and English subtitles*

Domenica 9 luglio | Sunday July 9th

NAVATA

20.00 Aperitivo | *Cocktail*
20.30 Premiazione | *Award ceremony*
21.30 Proiezione del film vincitore |
Screening of the winning film
23.00 Dj fusion Andrea Scimò

Creare legami | Establish ties

SANTA MARIA DELLO SPASIMO

Visioni (di)visioni
 Mostra fotografica |
Photographic exhibition
 3 – 9 luglio | *July*, 10,00 – 24,00

I disegni di Gianluca Costantini
 Installazione | *Installation*
 3 – 9 luglio | *July*, 10,00 – 24,00

Workshop con Alessio Genovese
 3 – 7 luglio | *July*, 10,00 – 18,00

**CENTRO SPERIMENTALE
 DI CINEMATOGRAFIA,
 CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA**

**Crossroads. Ancora una volta
 il cinema si trova ad un bivio**
 Masterclass con Mark Peplow
 e Gianni Massironi
 7 luglio | *July*, 16,00